



TAM GDZIE NOWOCZESNY DESIGN SPOTYKA SIĘ Z TRADYCYJNYM RZEMIOSŁEM, CZYLI **NOWA ODSŁONA BUTIKU NOMAD WARSAW**

W designie nie chodzi wyłącznie o formę – to także historia miejsc, tradycji i ludzi, które kryją się za każdym przedmiotem. Nomad Warsaw, butik położony w sercu warszawskiego Powiśla, doskonale oddaje tę ideę. Mimo że istnieje od 2020 roku, właśnie przeszedł metamorfozę, by jeszcze bardziej przypominać o miłości jego założycielki, Joanny Marcysiak, do podróży i rzemiosła.

Powiśle, z jego artystycznym duchem, stanowi idealne tło dla tak wyjątkowego miejsca. Dzielnica, w której Joanna Marcysiak sama mieszka, oferuje nie tylko przestrzeń do kontemplowania piękna, ale też miejsce, w którym można wędrować między kulturami. Sklep, który otworzyła w czasie globalnej niepewności, stał się odskocznią dla pragnących otaczać się przedmiotami pełnymi duszy i historii. Dla niej design nie jest jedynie estetyką, ale narracją.

W świecie Nomad Warsaw każda rzecz, która pojawia się na półce, niesie ze sobą opowieść – nie tylko o swoim pochodzeniu, ale o kulturach i tradycjach, które kształtowały jej formę. Wśród nich szczególnie wyróżniają się marokańskie dywany, utkane z wełny owiec wypasanych na szczytach gór Atlas. W sklepie znajdziemy też moherowe koce Mantas Ezcaray, hiszpańską ceramikę Mari



Masot czy Abenval, szkło od Sophie Lou Jacobsen z Nowego Jorku i wiele innych.

Po remoncie Nomad Warsaw zyskał nową przestrzeń, która cechuje się minimalizmem, jednocześnie podkreślając rękodzielniczy charakter oferowanych produktów. Warszawskie studio projektowe SALAK, znane z pasji do detalu i subtelnej gry faktur, stworzyło witrynę, która stanowi hołd dla naturalnych materiałów i zrównoważonego designu. Każdy element jest starannie przemyślany, aby nie odwracać uwagi od eksponowanych produktów, a jednocześnie nadać przestrzeni ciepły, kameralny klimat.

Nomad Warsaw to nie tylko butik – to miejsce, w którym design łączy się z opowieściami, a każdy przedmiot staje się nośnikiem historii. Jego wnętrze pulsuje nową energią, pozostając wiernie swojej misji: inspirować i zapraszać do odkrywania piękna ukrytego w rzemiosle z najdalszych zakątków świata.