

Dom to nie miejsce, lecz ludzie – podkreśla Maja Bohosiewicz. Niedawno z całą rodziną przeniósła się do Hiszpanii. Z pomocą architektek z Together Studio i Oli Ziarek stworzyła tam bezpretensjonalną przestrzeń pełną odniesień do wielokulturowej historii Andaluzji.

Tekst — TOMASZ ŻYLSKI, zdjęcia — PIETRUSZKA FOTOGRAFIA, stylizacja — OLA ZIAREK

CZARODZIEJSKI SKŁADNIK



MAJA BOHOSIEWICZ

od 2018 roku prowadzi markę modową Le Collet, której profil na Instagramie śledzi 206 tysięcy obserwujących. Swój andaluzyjski dom w dużej mierze urządziła meblami z drugiej ręki; tu na rzeźbionym krześle „Tiger” marki Om Home & Garden, które kupiła w hiszpańskim sklepie vintage.

TARAS NA PARTERZE stanowi przedłużenie salonu. Główną rolę odgrywa tu pochodząca z poprzedniego mieszkania kanapa z kolekcji Westwing, obok stolik „Benno”, a na nim ręcznie wykonany wazon „Saki” tej samej marki (na stronie obok).

Od początku wiedziałyśmy, że we wnętrzach powinny się pojawić nawiązania nie tylko do lokalnej architektury, ale też do kultury marokańskiej – Sylwia Chwat



DWUKONDYGNACYJNY DOM ma powierzchnię 350 m kw. Zachowano w nim oryginalne drewniane podłogi i typową dla regionu posadzkę z terakoty. Tu część kuchni. Na regale ceramiczne donice w typie głowy Maura. Choć historycznie pochodzą z Sycylii, subtelnie nawiązują do silnych w Andaluzji wpływów kultury arabskiej.

KOMINEK W SALONIE obłożono marmurowymi płytkami „Eclair” marki Raw Decor. Część wypoczynkową współtworzą kanapy „Roleau” The Good Living & Co i trawertynowy stolik pochodzący z poprzedniego mieszkania właścicieli. Całość uzupełniają dekoracje stanowiące mieszaninę stylów berberyjskich i arabskich (na stronie obok).



Marbella, objęta skalistymi ramionami góry La Concha, od lat przyciąga międzynarodowe gwiazdy, osobowości świata kultury i biznesu. Swoje domy mieli tu między innymi Audrey Hepburn, Cary Grant, Sean Connery, George Clooney i Rod Stewart, a ostatnio własną przystań w hiszpańskim kurorcie coraz częściej znajdują także polscy artyści, przedsiębiorcy i dziennikarze, jak Beata Kozidrak, Doda, Justyna Pochanke, Maciej Dowbor i Joanna Koroniewska czy Wojciech Szczęsny. – Urzekła nas tutejsza przyroda i wyjątkowy nadmorski klimat Costa del Sol. Każdego ranka z zachwytem patrzę na otaczający krajobraz i codziennie z błogim uśmiechem zasypiam, spoglądając na rozgwieżdżone niebo i pobliskie góry – opowiada Maja Bohosiewicz, która wraz z mężem, dwójką dzieci i ukończonymi psami przeprowadziła się niedawno na południe Hiszpanii. – Długo szukaliśmy takiego miejsca: dobrze skomunikowanego, zapewniającego odpowiednią infrastrukturę, położonego blisko międzynarodowych szkół. Gdy weszliśmy do domu, od razu poczuliśmy, że dobrze będzie nam się tutaj mieszkano – przyznaje influencerka i przedsiębiorczyni, założycielka marki modowej Le Collet. – Otoczony bujną, kolorową roślinnością budynek z przełomu lat 60. i 70. wymagał remontu, ale ujął nas jego niepowtarzalny andaluzyjski styl oraz ogród z wyrosniętymi, olbrzymimi kaktusami, palmami i kwiatami bananowców – dodaje.

SZTUKA MIESZANIA

Do współpracy przy aranżacji wnętrza inwestorka zaprosiła warszawskie Together Studio, które tworzą dwie siostry: Sylwia i Kamila Chwat. Maja stawia przede wszystkim na wysokiej jakości materiały i ponadczasowy dizajn. W zgodzie z tym podejściem projektantki postanowiły wykorzystać naturalne drewno, kamień i ceramikę. – Ważne było również, by zachować jak najwięcej oryginalnych elementów: piękne, terakotowe posadzki, granitowe i marmurowe blaty w kuchni i łazience, drewniane belki sufitowe, stare drzwi czy charakterystyczne, andaluzyjskie zabudowy meblowe – tłumaczy Sylwia Chwat. We



wnętrzu miał się też pojawić kolor i dużo miękkich tkanin. – Postawiliśmy na eklektyzm, czerpiąc z bardzo różnych stylów i konwencji. Pierwszy raz przyjąłem zasadę, że jeżeli coś mi się podoba, po prostu wykorzystam to we wnętrzu – zdradza Bohosiewicz. Z częścią mebli i wyposażenia właściciele przeprowadzili się z poprzedniego mieszkania, jednak większość została kupiona specjalnie do tej przestrzeni. Pochodzą zarówno z polskich firm, jak i z hiszpańskich targów staroci oraz ze sklepów vintage. W salonie znalazły się dawno wypatrzone przez inwestorkę kanapy „Roleau” The Good Living & Co. ►►

FRAGMENT KUCHNI z tuningowanymi szafkami z Ikea. Przy zmianie wykorzystano drewniane fronty marki Tulla Bespoke Design. Na ścianie tapeta Dekornik i lniany kinkiet „Kenzie” Westwing.

WNĘCE W JADALNI architektki nadały nowy, zaoblonny kształt o andaluzyjskiej proweniencji, wstawiły półki i użyły marszczonę tkaniny, aby przesłonić zastany grzejnik. Powyżej papierowa lampa z podwójnym abażurem (na stronie obok).

NUMER 8
LISTOPAD/
GRUDZIEŃ
2024
POLSKA EDYCJA

AD

PROJEKT: BLASK
prezenty z rodowodem



NAJCENNIJSZE

SPOTKANIA

ODBUDOWY — Warszawa, Berlin, Gubin HOMO FABER — elita rzemiosła DYWANY —
siła tysięcy węzłów SZUKA — Olga Mokrzycka-Grospierre i Mateusz Choróbski

ISSN 2956-7866
0.8 >
9 772956 786000
CENA 25,99 ZŁ (W TYM 8% VAT)